

## Resúmenes y abstracts

Mauricio Santín Iriarte

[masantin@yahoo.com](mailto:masantin@yahoo.com)

*La institución una fuente de ley feliz.*

### Resumen

El presente trabajo pretende tan solo dar cuenta de la enorme responsabilidad de las instituciones en la formación académica. Es de éstas, sin lugar a dudas, de las cuales podemos obtener el crecimiento necesario como cultura; empero es también de éstas, de las cuales la obturación es posible. Dicho esto, me propongo dar sustento al interés citado a partir de algunas ideas directrices en función de problemáticas actuales respecto del Estado, la institución, la enseñanza del psicoanálisis y el sujeto y su subjetividad inmersa en todas ellas.

Palabras clave:

Estado, institución, identificación y subjetividad.

### Abstract

The present work pretends to show the enormous responsibilities of the institutions about the academy formation. Institutions are without doubts fundamental to foster the necessary development of culture, but they can also be one of its obstacles. The article will be based on some guiding ideas of current issues regarding the State, the institution, psychoanalysis teaching and the subject and his subjectivity immersed in all them.

Key words:

State, institution, identification and subjectivity.

Sonia Cruz Zúñiga

[sonnytycruzizi@gmail.com](mailto:sonnytycruzizi@gmail.com)

*Acerca de los sueños. La vida es sueño.*

### Resumen

Desde los inicios de los tiempos los sueños han interesado a la humanidad , como mensajes de los dioses o como continuidad de la vida cotidiana. Los oniromantes o interpretadores de sueños eran llamados como asesores en decisiones importantes. Los sueños adquieren un nuevo estatuto a partir de Freud, 1900, como una de las formaciones de lo inconciente o sea parte integral de la vida psíquica del sujeto.

Palabras clave:

Sueño, onírico, oniromante, interpretación, inconciente, pulsión de muerte, fantasía, delirio, cura, ombligo del sueño.

### Abstract

Dreams are a phenomenon which have interested mankind since remote times, whether by its premonition character or as a continuity of the psychic waking life. Ever since the oneiros of ancient times to Freud. It is from Freud (1900) that dreams have acquired, al last and forever, a categorical importance within the psychic event of the subjects. As a formation of

the unconscious, dreams watches the guarded subject under the form of a disguised metaphor and metonymia.

Key words:

Dream oniric interpretation, unconscious, death drive, fantasy, delusion, cure, navel dream.

Laura Álvarez Garro

[lauralvarezgarro@yahoo.com](mailto:lauralvarezgarro@yahoo.com)

*El sujeto en la globalización.*

*Una discusión desde el concepto psicoanalítico de identificación*

#### Resumen

Este artículo propone una discusión acerca de los efectos que tiene en el sujeto la globalización, como proceso histórico, social, económico y político. Se discute desde el concepto psicoanalítico de la identificación, con base en la teoría de Freud, Lacan y Žižek, donde se propone que la constitución del sí mismo parte del otro como figura de semejanza y diferencia. Se argumenta que existe un debilitamiento del orden simbólico, frente al cual existen propuestas alternativas para anclar al sujeto ante la multiplicidad de estímulos y objetos de deseo disponibles. Se analizan consecuencias visibles actualmente, como la creación del lazo social virtual y las fábricas de deseo propuestas por *el mercado*.

Palabras clave:

Identificación, psicoanálisis, globalización, lazo social, capitalismo, consumo, Freud, Lacan, Žižek.

#### Abstract

This article proposes a discussion about the effects that the globalization has in the subject, like a historical, social, economic and political process. It is discussed from the psychoanalytic concept of identification, according to Freud, Lacan, and Žižek theory; that set out that the constitution of self need of the other like a figure of similarity and difference.

It is argued that exists a weakening of the symbolic order, in consequence appear alternative proposals to anchor the subject that faces the multiplicity of stimuli and objects of desire available. Visible consequences are analyzed, as the creation of the virtual social bow and the factories of desire propose by the market.

Key words:

Identification, psychoanalysis, globalization, social bow, capitalism, consumption, Freud, Lacan, Žižek.

Paúl Franco

[Pfrancos71@hotmail.com](mailto:Pfrancos71@hotmail.com)

*¿Cómo pagar mi deuda con puras palabras?*

*De deuda y Edipo.*

Resumen

El autor desarrolla por medio de referencias tanto literarias como filosóficas, algunos conceptos de la teoría psicoanalítica tanto freudiana como lacaniana, con especial énfasis en esta última, ligados a la problemática del complejo de Edipo. Asimismo aborda aspectos relacionados con el fin de análisis, el significante Amo, el Nombre del Padre, el fantasma y el Sujeto supuesto Saber. Propone un matema posible para el estatuto del significante Amo alcanzado el fin de análisis como significante amo barrado como forma de escritura de la muerte simbólica del yo y del nombre propio como significado por y del Otro. Finalmente un breve recorrido por el mito familiar labdácida, ejemplifica los aspectos más teóricos del texto, enfatizando la influencia que los conflictos no resueltos de los padres tiene en el devenir psicosexual de sus hijos.

Palabras clave:

Edipo, nombre, muerte, psicoanálisis, mito, fantasía, significante Amo, fin de análisis.

#### Abstract

The article unfolds by means of philosophical and literary references some freudian and lacanian psychoanalytical concepts related to the Oedipus complex issues. It approaches as well some aspects concerning end of analysis, master signifier, name of the father, fantasy and subject supposed to know. The barred master signifier is posited as possible matheme for the ego's and proper name's symbolic death reach by the end of analysis as Other's signified. Finally a brief exhibit of the labdacian family myth sets an example for the most theoretical parts of the article. The parents' unsolved conflicts' influence on their children's psychosexual development is also emphasized.

Key words:

Oedipus, name, death, psychoanalysis, myth., fantasy, master signifier, end of analysis.

Jesús Manuel Ramírez Escobar

[jemaraes@gmail.com](mailto:jemaraes@gmail.com)

*El llanto de las palabras*

### Resumen

El presente trabajo da cuenta del lugar de las palabras en la clínica psicoanalítica en la medida en que estas son tomadas en la diacronía de un análisis, es decir, en el paso de un síntoma – carácter hacia un saber-hacer-allí-con el síntoma, de acuerdo a lo planteado en la parte final de la enseñanza de Lacan. Dicho procedimiento denunciará la envoltura formal del síntoma apuntando hacia una clínica que contemple la singularidad de cada sujeto.

### Palabras Clave

Síntoma, Envoltura Formal, Palabra, Clínica, Diacronía.

### Abstract

This paper talks about the place of the words in the psychoanalytic clinic to the extent that on the diachrony of analysis, that is, in the passage of a symptom - character to know-how-to do-with symptom, according to the points made in the final part of the Lacan's teaching. That procedure will denounce the formal covering of the symptom, pointing to a clinic that provides the singularity of each subject.

Keywords:

Symptom, Formal Covering, Words, Clinic, Diachrony.

Monique David-Ménard

[Mdm01paris@aol.com](mailto:Mdm01paris@aol.com)

*Interpreter et Intervenir*

### Resumen

La autora inicia su conferencia planteando las siguientes preguntas: ¿Al hablar a nuestros analizantes cuándo estamos en el registro de un saber y cuándo en el de un acto?, ¿Cuál es el estatuto del lenguaje en el que la dirección de la cura pueda ser reclamada?

En la propuesta freudiana el papel del analista es encontrar un buen lugar y un buen momento para el acto de la interpretación lo que permitirá que se instaure una nueva relación con lo inasimilable del Otro.

Lacan por su parte produce una formulación de la interpretación más fecunda, de acuerdo a la propuesta de la autora, puesto que él vincula la repetición como puesta en acto del inconsciente y el desanudamiento de las identificaciones, gracias a la interpretación.

Recorriendo algunos de los planteamientos lacanianos y haciendo recurso a un par de viñetas clínicas la autora nos muestra la complejidad del acto interpretativo y como correlato el lugar del analista.

Palabras clave:

interpretación, acto, analista, analizante, dirección de la cura.

## Abstract

The author begins his lecture by posing the following questions: In speaking to our analizants when we are in the register of knowledge and when in an act, "What is the status of the language in which the direction of the cure can be claimed?"

The proposal Freudian analyst's role is to find a good place and a good time for the act of interpretation which will enable the establishment of a new relationship with the Other inasimilable.

Lacan in turn produces a formulation of the interpretation most fertile, according to the proposal of the author, since he linked up as the repetition of the act of unconscious and desanudamiento identifications through interpretation.

Visiting some of the Lacanian approaches and making use of a pair of clinical vignettes, the author shows the complexity of the interpretive act and correlate the location of the analyst.

Keywords:

interpretation, act, analysts, direction of cure.

Patrick Guyomard

[dguyomard@eab.fr](mailto:dguyomard@eab.fr)

*Antígona, para siempre contemporánea<sup>1</sup>*

Resumen

---

<sup>1</sup> Texto tomado de « Le malaise adolescent dans la culture », Editorial Campagne Première, París 2005. Traducción del francés de Francisco Rengifo. Centro Hospitalario Sainte-Anne. París, Francia.

En una progresión de su reflexión sobre el tema, Patrick Guyomard interroga una vez más el comentario de Lacan sobre Antígona. El autor desarrolla tres dimensiones de lo que constituye su propia lectura de la tragedia: El deseo y el goce, el problema de la transmisión y la cuestión del desafío, que el autor eleva a la dignidad de desafío radical, paradigma de la transgresión de la ley del Otro. El texto responde a la pregunta por el estatuto de goce del cuerpo y de los cuerpos, por oposición a un goce extemporáneo, fuera de la historia, que constituye el acto transgresivo de Antígona. Acto de transgresión que a la vez se sostiene como acto de responsabilidad que subvierte la ley de la Ciudad proferida por Creonte. La paradoja del acto de Antígona en su estatuto de “deseo puro” permite al autor la reapertura del debate sobre la cuestión de la transmisión, a partir del cual desarrolla nuevas perspectivas sobre la ética del psicoanálisis.

Palabras Clave:

Deseo puro, transgresión, goce, transmisión, ética.

#### Abstract

In a progressive reflection about the subject, Patrick Guyomard questions once more Lacan's comment about Antigone. The author develops three dimensions of his own view of the tragedy: desire and joy, the problem of transmission and the question of challenge, which the author raises to the dignity of radical challenge, paradigm of the transgression of the Other's law. The text responds to the question about the statute of enjoyment of the body and the bodies, in opposition to an extemporaneous enjoyment, out of history, which constitutes Antigone's transgressive deed. This act of transgression at the same time is held up as an act of responsibility which subverts the law of the City pronounced by Creonte.

The paradox of Antigone's act in its status of "pure desire" allows the author to reopen the debate about the subject of transmission, from which he develops new perspectives about the ethics of psychoanalysis.

Key Words:

Pure desire, Transgression, Enjoyment, Transmission, Ethics.